

будет принято лишь на следующем
собрании 15 сентября

ТАЛАНТЫ

500 тысяч человек, попал на
в лето 1812 года. Русских
было всего 200 тысяч человек.

ЗАПАДНОЕ ОБЛАСТНОЕ И ФРОНТОВОЕ СОВЕЩАНИЕ РСДРП(б) (ОКОНЧАНИЕ)

Самостоятельные большевистские ячейки, а также с тем, что было предложено было немедленно по приезде на место произвести раскол объединенных организаций, где последние еще сохранялись.

Совещание избрало областное бюро партии большевиков во главе с А. Ф. Мясниковым. В наказы областному бюро говорилось о необходимости усиления работы и принятия мер к скорейшему созданию партийной газеты, а также о необходимости усиления работы по привлечению в партию рабочих и крестьян, а также о необходимости усиления работы по привлечению в партию рабочих и крестьян, а также о необходимости усиления работы по привлечению в партию рабочих и крестьян.

Значение Западно-Областного и Фронтального совещания — огромное. Оно сыграло решающую роль по области и фронту большевистские ячейки, вооружили их четкими партийными директивами по всем вопросам текущего момента, и связало их с областными центрами.

Совещание внесло большое оживление во все отрасли работы партийных организаций, усилено агитационно-пропагандистскую деятельность большевиков.

Ответа на обращение Витебской большевистской организации о составлении областного совещания в Минске, И. М. Свердлова от имени ЦК писал:

«Очень хорошо, что областное совещание стало фактом. Имея всегда большое значение, оно в настоящее время приобретает особое значение, тем более, когда входящие в организацию группы разбросаны в различных местах».

Приведя учет сил большевиков в Белоруссии и на фронте, установив между ними более прочную связь, уничтожив тем самым разрозненность, создавая, таким образом, положительно основанное областное и фронтовое совещание является одним из этапов борьбы за создание коммунистической партии большевиков Белоруссии, как неотъемлемой части ВКП(б).

М. Б.

СБОР МЕДА С КОЛХОЗНЫХ ПАСЕК

На колхозных пасеках заканчивается сбор меда. Сбор меда в этом году на много выше прошлого года, а в ряде колхозов достигают 30 и больше кг. меда. По 30 кг. меда с улья в среднем собирают колхозники сельхозартели «Искра», «Дружеского района. Отдельные ульи в этом колхозе дают по 60 кг. меда.

27 цдт. меда собрали в этом году

По следам выступлений „Рабочего“

„На стройке оршанского льнокомбината“

В корреспонденции под таким названием в „Рабочем“ от 26 августа рассказано о деятельности на стройке оршанского льнокомбината, привлечение к массовым работам в большинстве объектов, к разгромам государственных средств и затратам на строительство.

В связи с этим, как сообщают нам директор Белостройтреста, начальник строительства Аленов, старшие прорабы Иванкин, Кошаруха, прорабы Губич и Быстрович с работниками.

Также есть с работниками инженер-строительского комбината Облсоеза.

Начальником строительства оршанского комбината назначен инженер Г. Мони. Для ускорения темпов строительства трест дополнительно направил на комбинат группу инженерно-технических работников.

Материал об их преступной деятельности направлен следственным органом.

Также есть с работниками инженер-строительского комбината Облсоеза.

Начальником строительства оршанского комбината назначен инженер Г. Мони. Для ускорения темпов строительства трест дополнительно направил на комбинат группу инженерно-технических работников.

Материал об их преступной деятельности направлен следственным органом.

Также есть с работниками инженер-строительского комбината Облсоеза.

Начальником строительства оршанского комбината назначен инженер Г. Мони. Для ускорения темпов строительства трест дополнительно направил на комбинат группу инженерно-технических работников.

Материал об их преступной деятельности направлен следственным органом.

Также есть с работниками инженер-строительского комбината Облсоеза.

Начальником строительства оршанского комбината назначен инженер Г. Мони. Для ускорения темпов строительства трест дополнительно направил на комбинат группу инженерно-технических работников.

Материал об их преступной деятельности направлен следственным органом.

Также есть с работниками инженер-строительского комбината Облсоеза.

Начальником строительства оршанского комбината назначен инженер Г. Мони. Для ускорения темпов строительства трест дополнительно направил на комбинат группу инженерно-технических работников.

Материал об их преступной деятельности направлен следственным органом.

Также есть с работниками инженер-строительского комбината Облсоеза.



Большой урожай яблок снимают в этом году совхоз „Уверенный“ (БССР). НА СНИМКЕ: сортировщицы Л. ГРИЦОВА и В. МИЛИЦКАЯ за упаковкой яблок в саду. Фото Ю. Саликина (Белсоезафото).

На городские темы

О сапожных мастерских

При входе в сапожную мастерскую 6-го отделения артели „Кооперент“ посетителям приветливо встречает наряд: „Потребитель, требуй добротного и своевременного ремонта“. Видя такой энтузиазм, посетитель уверен, что тут он встретит культурное обслуживание. Но, увы! Справедливые требования и нарекания многочисленных посетителей остаются как громом в пустыне.

„Недавно, — пишет нам т. Пилецкий, — я занес свои туфли, чтобы поправить каблук. Ремонт, по существу, оказался мне преподнес туфли чуть ли не из дамских каблучков“.

На протест Пилецкого зав. мастерской Гурман ответил грубостью.

Работники мастерской часто самолично закрывают двери в 3 часа дня, начиная четвертого, в то время, как мастерская должна быть открыта до 5 часов.

Безответственность дошла до того, что книгу жалоб никто не читает, жалобы трудящихся остаются не только без разбора, но и без ответа.

В починочные мастерские и „американские“ обувной артели „Кооперент“ ежедневно обращаются сотни трудящихся. Вопрос о починке обуви затрагивает интересы многих жителей города. Поэтому мы вправе требовать от правления артели „Кооперент“ коренного улучшения работы своих мастерских.

С. Зн.

Убито 570 волков

Леса нашей республики изобилуют всевозможными породами пушного зверя. Особенно много в них волков. Эти хищники ежегодно уничтожают большое количество колхозного скота, нанося огромный ущерб нашему сельскому хозяйству.

Почему сами колхозники всеми способами стараются уничтожить волков. Основным способом борьбы с волками (весной и летом) является уничтожение их на логовищах. Отсюда вытекают следующие охотничьи мероприятия: стараться уничтожить волчьих логовища, покармливать и убить матерых волков.

За весну и лето этого года по БССР уже убито 570 волков. По Белостокскому району охотниками убито 23 волка, Крупскому — 23, Любанскому — 22, Речинскому — 21 волк и т. д.

Подготовка к XX годовщине Великой Октябрь

Могилевский музей

МОГИЛЕВ, 14 сентября. К XX годовщине Великой Октябрь отдела Могилевского исторического музея подготовили экспонаты и редкие документы. Приобретены и выставлены в зале музея копии большой картины художника Любимова „Челобитский пересыльный пункт“. Картина отражает момент пребывания товарища Сталина на Челобитском пересыльном пункте во время его ссылки в Сибирь. Здесь же выставлены картины: „Сибирский лед“, „Осенний лес“ (художник Кузнецов) и „Смелая ласта на селе“ (художник Владимир).

Плакаты, диаграммы и карты в отделах музея отражают достижения и рост промышленности и сельского хозяйства Союза ССР и БССР за 20 лет советской власти.

Большая карта, сделанная в масштабе 1:100 000, показывает территорию Могилевского района.

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художественно оформленная карта отображает историю двух деревень в Могилевском районе — „Пустой Овсеней“ и „Малый Овсеней“. В 1783 году. Вокруг этих деревень было 1359 десятин земли; в них было 36 дворов и жило 135 мужчин и 137 женщин. Обе эти деревни принадлежали помещикам Каменкам. Сейчас здесь не „пустой“ и „малый“ Овсеней, а 2 зажиточных колхоза: „Союз и молот“ и „Путь правды“. Пашенная земля и богатые леса на вечно заперены за колхозами.

Большая электротехническая карта отражает коллективизацию сельского хозяйства в Могилевском районе.

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).

Художник Береза пишет для музея картину „Работа в колхозе“ (БелТА).



На выставке фасонов швейных изделий Белшвейтреста в клубе металлостроителей (Минск). Фото Л. Маасева.

У ВИТЕБСКИХ ВЫШИВАЛЬЩИЦ

В мае этого года по инициативе лучших вышивальщиц Витебска в городе организовано „Товарищество вышивальщиц“ им. 8 марта, которое в настоящее время насчитывает 170 человек. За короткий 4-месячный срок работы харитные художницы-вышивальщицы провели уже значительную работу, они освоили ряд новых видов художественной вышивки. Товарищество заключило договор с трикотажной фабрикой „ИИИ“ на ежемесячную вышивку одной тысячи трикотажных дамских сорочек.

В Витебской выставке народного творчества мастерицы готовят оригинальные косоворотки, вышитые белорусские рубашки, дамские платья, блузки и платки для школьниц. Под руководством мастерицы Ольги Алексеевны Бузыкиной в выставку также готовится большое художественное панно „Завоевание Северного полюса“.

В XX-летнюю Октябрьской социалистической революции мастерицы-вышивальщицы Елена Моисеевна Окснер вышивает большую художественную картину „Народ трудился на Красной площади в Москве“.

Большая работа проводится вышивальщицами по подготовке новых кадров. В кружках подготовлено уже 15 новых вышивальщиц, которые теперь работают в мастерской. Готовятся и вступают новые группы вышивальщиц (30 человек).

Витебские мастерицы справедливо обязаны на витебский горсовет, который не упустил никакого момента из работы. Мастерская вышивальщиц все еще не имеет соответствующего помещения. 170 человек работают в одной комнате. Из-за этого многие вышивальщицы приходится работать на дому, а это лишает их возможности получать надлежащий инструктаж.

Мало помогает вышивальщицам и Белшвейтрест.

И. ГРИЦОВА.

ХРОНИКА

Совпарком Союза ССР назначил первого заместителя народного комиссара финансов СССР тов. Григорьева А. П. председателем правления Государственного банка Союза ССР.

ЦК БССР утвердил тов. Зверева А. Г. заместителем народного комиссара финансов СССР.

(БелТА).

ИЗВЕЩЕНИЯ

15 сентября, в 7 часов вечера в Доме партактива (ком. 30) для пропагандистов состоялся консултация по истории ВКП(б) по темам: 1-й, 7-й и 10-й.

16 сентября, в 7 часов вечера в малом зале Дома партактива для пропагандистов и агитаторов состоялся консултация по вопросам международного положения.

ДОМ ПАРТАКТИВА
МИНГОРНОМА ИП(б)Б.

Отвественный редактор
Е. Л. СТОЛИН.

БЕЛГОСДРАМАТЕАТР
(Тел. 24-905)

Скупой
Абонемент № 4.

Начало в 8 ч. вечера.
Касса — с 12-2 и с 5 час.

Помощь Гос. Еврейского театра БССР

СПЕКТАКЛИ ГОС. ТЕАТРА
МУЗКОМЕДИИ БССР

15 сентября

Гейша

Начало в 8 ч. 15 м. веч.
Валеты в классе театра с 11-2 и с 5 час. веч.

СЕГОДНЯ
В КИНОТЕАТРАХ

„Красная звезда“

Петр Первый

Детская оперетта

„Прощай, ты!“

„Интер-национал“

Звуковой КИНОТЕАТР
„СПАРТАК“

С 13 сентября

Поэт и варь

Восход 4-й сессии.

Касса — с 4 час.

ГОРОДСКОЙ ПАРК им ГОРЬКОГО

ЗЕЛЕННЫЙ ТЕАТР

15 сентября

Звуковой художественный фильм

Вратарь

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ БССР
(помещение клуба им. Сталина)

АНОНС

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА 1937-38 года

В концерте Гос. филармонии примут участие:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ГОСФИЛАРМОНИИ БССР, ЛУЧШИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ СОЮЗА ССР, НАРОДНЫЕ АРТИСТЫ ССР, ОРДЕНОНОСЦЫ-ЛАУРЕАТЫ ВОСХОДЯЩИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ БССР И ВОСТОЧНЫХ РЕСПУБЛИК СОЮЗА ССР.

Выпускаются абонементы на предстоящие места (со скидкой).

БЕЛ. ГОС. ТЕАТРУ
ОПЕРЫ И БАЛЕТА

требуются

ШВЕЙЩИЦЫ и
УБОРЩИЦЫ

для работы на базе театра.

Обращаться: Минск, ул. Урицкого, 13/16, тел. 21-834, к команданту театра.

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ
ПРОФСОЮЗА РАБОЧИХ
ФАБРИКНОЙ И СПИЧЕЧНОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ ССР

требуются

ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСПЕКТОР
(инженер или техник по
технической безопасности) и
САНИТАРНЫЙ ИНСПЕКТОР
(санитар).

Обращаться: Площадь Свободы, Дом Советов. Тел. 21-734.

БЕЛОРУССКОМУ
ТЕКСТИЛЬНО-ТРИКОТАЖНОМУ
СОЮЗУ

требуются

ГЛ. БУХГАЛТЕР,
СТ. БУХГАЛТЕР,
ПЛАНИР.-ЭКОНОМИСТ,
ФИНАНСИСТ,
БУХГАЛТЕР-РЕВИЗОР,
ЭКОНОМИСТ ПО ЦЕНАМ и
ИНСТРУКТОР-СПЕЦИАЛИСТЫ
по трикотажно-текстильному
производству.

Адрес: Интернациональная, 9, ком. 8.

МЕНЮ КВАРТИРУ на 2 комнаты
и кухни 20 кв. м. в Перми в центре
на квартиру в Минске.

Справиться: Мокроевская, 34, кв. 3
Мельников.

АРТЕЛИ „КРАСНЫЙ МЕТАЛЛИСТ“
(Садовая ул., 11).

требуются

ЗАМ. ГЛ. БУХГАЛТЕРА,
знающего с производством.

Обращаться к главному.

БЕЛ. ГОС. ЮРИДИЧЕСКОМУ
ИНСТИТУТУ

требуются

МАШИНИСТЫ.

Обращаться: Университетский городок, к корпусу, комн. 323.

БЕЛГОРФТЕСТУ

требуются

ШОФЕРЫ для работы на грузовой и легковой машинах.

Обращаться: Дом Правительства, правое крыло, цокольный этаж, комн. 87.

требуются

БУХГАЛТЕР и
БУХГАЛТЕР РАСЧЕТНОГО
СТОЛА.

Обращаться в Янцевский комбинат-Ново-Московский, 29.

МОЛОЧНОМУ КОМБИНАТУ
(Мокроевская, 23)

требуются

ПРОДАВЦЫ ФАБРИКАТНОГО
МОРОЖЕНОГО для работы в
материальной торговой сети комбината и в клубе.

УТЕРЯНА КРУГЛАЯ ПЕЧАТЬ
Гусевской средней школы, За-
свляевского района.

Считать действительной.

К сведению всех предприятий, учреждений и организаций гор. Минска

В СВЯЗИ С ТЕМ, ЧТО МИНСКАЯ АТС ПРИСТУПИЛА К СОСТАВЛЕНИЮ И ВЫПУСКУ АБОНЕНТСКОГО СПИСКА НА 1937/1938 г.,

ПРОСЬБА КО ВСЕМ ПРЕДПРИЯТИЯМ, УЧРЕЖДЕНИЯМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ ПИСАТЬ НА АТС (д. Карла Маркса, 10), не позже 20 сентября с. г. сведения об имеющихся у них телефонах по прилагающей форме.

Наименование предприятия, учреждения и организации.